

## **Globalcaja y la Diputación de Albacete valoran el éxito de los ‘Circuitos Artísticos’ que, gracias a la Fundación y Cultural Albacete, han llevado más de 50 actuaciones a 34 localidades de la provincia**

- La Fundación Globalcaja colabora anualmente con Cultural Albacete favoreciendo que la cultura llegue a toda la provincia y fomentando la empleabilidad de las compañías y agrupaciones profesionales de Artes Escénicas y Musicales

**Albacete, 27 de diciembre de 2022.** El presidente de la Diputación y del Consorcio Cultural Albacete, Santiago Cabañero; el vicepresidente responsable del área de Cultura, Juan Ramón Amores, y el máximo responsable de la Fundación Globalcaja, Herminio Molina, acompañado por el director de la Fundación, Antonio González, se han reunido para valorar el resultado de los ‘Circuitos Artísticos’ tras el primer año de su puesta en marcha sustituyendo a los antiguos ‘Circuitos Diminutos’.

Esta actividad, que ha llegado a 34 municipios con 52 actuaciones, se desarrolla con el apoyo económico de la Fundación Globalcaja y facilita que los ayuntamientos puedan programar con calidad en base a un importante respaldo económico. Además, fomenta las contrataciones de compañías albacetenses mediante un nuevo programa que sustentado en el talento de artistas provinciales y elimina los límites de caché, pudiendo incrementar así la aportación que los consistorios reciben para programar.

Durante el encuentro, el presidente de la Diputación ha agradecido a Molina la aportación que anualmente la Fundación Globalcaja realiza en pro de la mejor cultura para la provincia a través de Cultural Albacete; además, ha valorado que, gracias a este acuerdo de trabajo, se contribuya a financiar una actividad que también se convierte en un recurso directo de empleabilidad para compañías y agrupaciones profesionales de Artes Escénicas y Musicales radicadas en la provincia de Albacete.

Cabañero ha remarcado lo fundamental de esta colaboración para disponer un mayor número de fondos que permitan seguir democratizando el acceso a la cultura y que disciplinas como la danza, el teatro y el circo, lleguen (con los ayuntamientos como vehículo directo) a todo el territorio provincial para que la población conozca el talento de las mujeres y los hombres que desarrollan su labor profesional delante y detrás del telón.

Por su parte, el presidente de la Fundación Globalcaja ha valorado el interés, tanto de la Fundación como de la entidad financiera, en la promoción de la cultura y, sobre todo, en el hecho de ponerla al alcance de todo el mundo, ya sea en zonas urbanas como rurales. Para Molina es una muestra más del compromiso de Globalcaja con las personas “porque no es lo mismo prometer, que comprometerse; ni estar, que estar siempre cerca para lo que la sociedad necesite”, ha asegurado.

### **¿Cuál es el mecanismo de trabajo de los Circuitos Artísticos?**

En la reunión, celebrada en el Palacio Provincial, también ha participado el director gerente de Cultural, Albacete, Ricardo Beléndez que, junto al secretario del Consorcio, Santiago Quilez, ha explicado de manera detallada el funcionamiento de estos Circuitos.

Así, tras una primera toma de contacto con las compañías albacetenses para conocer su interés ante la posibilidad de formar parte de los 'Circuitos Artísticos' así como sus propuestas y aportaciones al programa, el personal técnico de Cultural Albacete evaluó las 111 presentadas, seleccionando a las compañías: Eventos Flamencos, Kintsugui Dúo, Producciones Mancha, El Maquinista, Producciones Alberto Alfaro, y la compañía de Juan Manuel Sánchez Cifuentes.

Ellas han protagonizado los seis Circuitos Artísticos Provinciales que se han puesto en marcha a lo largo de este 2022, acercando a más de 30 localidades disciplinas como flamenco, jazz-pop, música tradicional, títeres y teatro a través de los espectáculos: 'La Empoderá', 'Las caras del amor', 'Entredós, folklore sin artificios', 'Luz', 'Libro de aventuras' y 'Por ellas'.