

Globalcaja renueva su compromiso con la Semana de Música Religiosa de Cuenca que llega a su 60ª edición propiciando el lado más social del festival

- Carlos de la Sierra ha firmado la renovación de este patrocinio con la Fundación de la SMR que preside el alcalde de Cuenca, Darío Dolz, quien ha destacado que la colaboración de Globalcaja “no es puntual, sino que la entidad siempre ha estado ahí, apoyando nuestra Semana de Música Religiosa”

Albacete, 13 de marzo de 2023. Globalcaja ha sido, y es, un fiel colaborador de la Semana de Música Religiosa de Cuenca, el cuarto festival más antiguo de España, que este año alcanza su 60ª edición.

El presidente de la entidad, Carlos de la Sierra, ha firmado hoy la renovación del acuerdo de colaboración con la Fundación del Patronato de la SMR, que preside el alcalde de Cuenca, Darío Dolz.

El patrocinio de Globalcaja posibilitará el desarrollo de la ‘Semana de Música Religiosa Social’, que se extiende del 17 al 30 de marzo, preludio de la propia semana de música sacra, así como a los conciertos de Los Músicos de Su Alteza (1 de abril) y de la Orquesta y Coro RTVE con el director Christoph Köning (5 de abril).

Carlos de la Sierra se ha congratulado de que esta gran cita cultural haya alcanzado su 60 aniversario, “el hecho de ser uno de los eventos más reputados a escala mundial convierte a Cuenca en un centro de interés turístico más allá de la propia Semana Santa, con el impacto que esto tiene en el desarrollo económico de nuestro territorio. No solo de Cuenca capital, sino también de la provincia porque, en esta ocasión, tal y como ya ocurrió el año pasado, el Festival también recorrerá algunos de nuestros pueblos, cumpliendo una de las máximas que perseguimos en Globalcaja, como es poner la cultura al alcance de todos”, ha recalcado.

“El patrocinio de Globalcaja es realmente importante para la Semana de Música Religiosa de Cuenca porque su compromiso va siempre mucho más allá de una acción económica, puesto que busca fortalecer la parte más social del festival”, ha señalado, por su parte, Darío Dolz. “Además, no hablamos de una colaboración puntual, sino que Globalcaja siempre está ahí apoyando la SMR”, ha añadido.

La ‘SMR Social’, con conciertos para personas mayores y el público infantil

El interés de la entidad es que este acontecimiento no solo perdure en el tiempo, sino que además llegue a toda la población y, en especial, a aquellas personas que no tienen

oportunidad de disfrutar de los conciertos de la Semana de Música Religiosa que tiene lugar del 1 al 6 de abril.

Por ello, la colaboración de Globalcaja se enfoca especialmente en la realización del Programa Social que sirve de preludio a la Semana de Música Religiosa y que comprende conciertos y actividades dirigidos a personas mayores, como el concierto que ofrecerán agrupaciones de alumnos del Conservatorio 'Pedro Aranaz' de Cuenca, en la Residencia del Sagrado Corazón.

Y también actividades dirigidas al público infantil, como son los conciertos didácticos, dirigidos al alumnado de Educación Primaria, que se realizarán el 29 de marzo, en el Teatro Auditorio de Cuenca.

Este Programa Social se inicia este viernes, con el concierto final de la Beca Concurso 'Pedro Aranaz'; e incluye en su programa, además, un recital de marchas procesionales el 28 de marzo, en el Teatro Auditorio y el concierto del Coro Alonso Lobo en la iglesia de San Julián.

“No es lo mismo decir que se está comprometido, que comprometerse y ocuparse para que la música llegue a todas las personas y, además, respaldar a las nuevas generaciones de músicos, que es lo que hacemos con estas actividades que trascienden el programa de conciertos”, ha afirmado Carlos de la Sierra.

Y es que, además de en la SMR Social, Globalcaja hace posible con su impulso la celebración de masterclasses en el Conservatorio 'Pedro Aranaz' de Cuenca.