



La Fundación Globalcaja renueva su respaldo al Auditorio de Fuentealbilla que ha consolidado una oferta cultural de referencia nacional

- Gracias a una programación de calidad, donde tienen cabida todas las disciplinas artísticas, desde el teatro a la música, pasando por la danza, el circo y la lírica, por este auditorio pasan al año unos 10.000 espectadores

Albacete, 12 de abril de 2023. La Fundación Globalcaja Albacete ha querido ser, de nuevo, partícipe de esa programación cultural estable y de alta calidad, que el Auditorio Municipal de Fuentealbilla ofrece este año.

El presidente de la Fundación Globalcaja Albacete, Herminio Molina, se ha felicitado porque este municipio, que tiene algo más de 1.800 habitantes, haya conseguido consolidar una oferta cultural que es referente a nivel nacional y que atrae público de toda la comarca de La Manchuela.

De hecho, el Auditorio de Fuentealbilla cuenta con más de 400 personas abonadas a su programación, procedentes de una veintena de municipios, y obtiene una amplia respuesta del público, como demuestran las 10.000 localidades ocupadas en la temporada cultural 2022.

“La Fundación Globalcaja ha apoyado desde su creación, en el año 2011, esta iniciativa cultural que ha ido creciendo y consolidándose, sembrando la afición del público que ve correspondidas sus expectativas culturales”, ha recalcado Herminio Molina, tras la firma por la que se ha renovado la colaboración con el Ayuntamiento de Fuentealbilla, representado por su alcalde, Ángel Salmerón.

Temporada tras temporada, en el Auditorio de Fuentealbilla tienen cabida todas las disciplinas artísticas, por supuesto el teatro y la música, pero también la danza, el circo y la lírica. Además, se abordan todos los estilos, siempre bajo la premisa de la calidad artística y la de acercar a todos los públicos nuevos lenguajes escénicos.

En este año 2023, el Auditorio de Fuentealbilla ha programado en torno a 50 espectáculos, con un presupuesto que ronda los 300.000 euros, que cuenta con el apoyo de instituciones como Cultural Albacete, el programa de Artes Escénicas de Castilla-La Mancha y el programa Platea del Ministerio de Cultura.

El concejal de Cultura, Juan Ramón Pardo, ha destacado algunos de los hitos de esta temporada, como ha sido la representación de ‘La Flauta Mágica’, ópera producida para su estreno en Fuentealbilla, producción que ahora está preparada para su representación en otros teatros; o la interpretación de la Sinfonía de Mahler



‘Resurrección’, que interpretó la Orquesta Filarmónica de La Mancha el Domingo de Resurrección.

Esta acción cultural, por tanto, no solo contribuye a enriquecer a la población que disfruta de esta programación, sino que dentro de sus posibilidades estimula la creación cultural y apoya a este sector incentivándolo económicamente.

“No es lo mismo prometer, que comprometerse, y cuando hablamos de compromiso, no sólo nos referimos a la faceta social o económica, sino también a esta vertiente cultural y conseguir que esta cultura, con mayúsculas, llegue a localidades de menor población, es para nuestra entidad muy importante”, ha concluido el presidente de la Fundación Globalcaja Albacete.