

Globalcaja dota el segundo premio de pintura del XXIII Certamen Cultural ‘Virgen de las Viñas’ en una muestra más de su compromiso con la cultura

- El director general de la entidad, Pedro Palacios, ha reconocido a la bodega almazara que promueve estos galardones, origen del Museo de Arte Contemporáneo ‘Infanta Elena’

Ciudad Real, 3 de julio de 2024. Globalcaja respalda una nueva edición, y son ya 23, del Certamen Cultural ‘Virgen de las Viñas’, promovido por la bodega almazara del mismo nombre y que, entre otras virtudes, tiene la de haber situado a Tomelloso en el mapa artístico al nutrir de fondos al Museo de Arte Contemporáneo ‘Infanta Elena’.

El director general de Globalcaja, Pedro Palacios, ha reconocido a Rafael Torres, presidente de la Bodega Almazara ‘Virgen de las Viñas’ y miembro del Consejo Rector de la entidad, que alumbrase esta iniciativa hace más de dos décadas, “es de agradecer su capacidad para saber leer las necesidades de nuestra región y su esfuerzo por sacar adelante estas iniciativas que son referencia”.

Pedro Palacios ha recalcado que Globalcaja ha brindado el certamen su apoyo desde la primera edición porque “apostar por la cultura, es apostar por el desarrollo; apostar por la diversidad, pues cada artista se expresa de una manera y este certamen es capaz de aglutinar todas esas sensibilidades; y además genera identidad”.

Rafael Torres, por su parte, ha valorado que gracias a este certamen el Museo de Arte Contemporáneo ‘Infanta Elena’, ubicado en la propia bodega, en Tomelloso, haya podido crear una colección pictórica de gran valor, con obra de artistas que han alcanzado una importante relevancia nacional e internacional.

Cada edición, ha explicado Torres, se reciben más de 300 obras, entre las que el jurado selecciona las creaciones galardonadas. La entrega de premios se realizará el 28 de noviembre, en el Hotel Villa Magna.

El Certamen Cultural ‘Virgen de las Viñas’ contempla cinco premios de pintura y un amplio número de galardones de fondo de adquisiciones de obra, otro premio de escultura y uno de periodismo, en total, una treintena de premios con una dotación conjunta de 142.000 euros. Globalcaja patrocina este certamen y dota el segundo premio de pintura, depositando la obra ganadora en el Museo ‘Infante Elena’, para enriquecer la colección y acrecentar el atractivo de visitarlo.

El plazo de presentación de los trabajos es del 18 al 27 de septiembre.

La presentación de este XXIII Certamen Cultural ‘Virgen de las Viñas’ ha contado con la asistencia de representantes de sus mecenas, entre otros, Enológica Sánchez-Migallón y Alvinesa, además de Globalcaja y Caixa Bank.